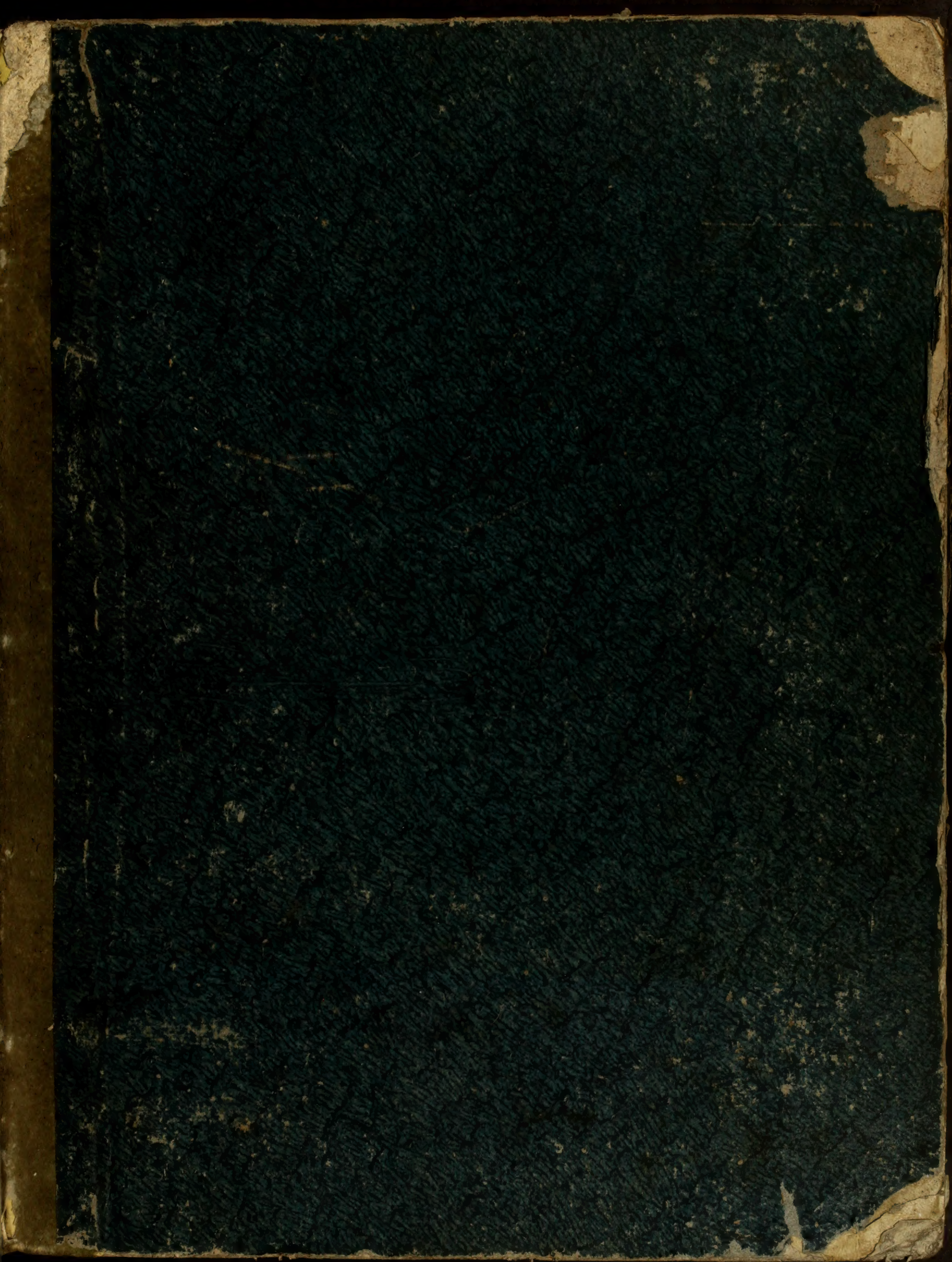


La ~~Marquis~~

La Sentinelle perdue

Lestocq 3 et 4me acte

pranos et diego éternée

LA
Sentinelle perdue

Opera Comique en un Acte,

Paroles

de Mr. de St. Georges,

Mis en Musique

et dédié à Monsieur H. Berton,

Officier de la Légion d'Honneur, Membre de l'Institut, et Professeur de Composition à l'Ecole Royale de Musique,

par son Elève

V. RIFAUT.

Représenté pour la 1.re Fois sur le Théâtre de l'Opera Comique, le 1.er Décembre, 1834.

Partition . 90.f — *Parties d'Orchestre . 90.f*

A PARIS, chez Henry LEMOINE, Profess.r de Piano et Editeur de Musique, Rue de l'Echelle, 9.

1601. H.

Henry Lemoine

rue de l'Echelle N.o 9

LA SENTINELLE PERDUE,

Opéra comique en un Acte.

PERSONNAGES.		ACTEURS.
ANDRÉ	Ir. Elleviou	Mr. THÉNARD.
HERMANN	Ire Basse taille	Mr. HENRI.
FRITZ	Trial	Mr. DESLANDES.
MARENGO	Rôle de convenance	Mr. FIRMIN.
UN CAPITAINE	idem	Mr. GÉNOT.
LAURA	Jeune Dugazon	Mme. RIFAUT.
BRIGITTE	Duègne	Mme. LEMESLE.

Soldats, Villageois hommes et femmes.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

LA SENTINELLE PERDUE.

OUVERTURE.

Allegro. met. 96 = 𝅗𝅥

Flûtes. Petite Flûte. fff

Hautbois. fff

Clarinettes en La. fff p

Trompettes en Ré. fff

Cors en Fa. fff

Cors en Ré. fff

Trombonnes. fff

Bassons. fff pp

Timballes. en Ré fff

Grosse caisse. et Cymballes.

Tambour.

Violons. fff pizz. arco.

Alto. fff pizz. arco.

Violoncelli. fff pizz. arco.

C. Basse. fff

p p fff fff fff fff fff fff ff fff fff ff fff fff fff fff fff fff fff fff fff pp fff fff fff fff fff

pizz. arco. fff fff fff

pizz. arco. fff fff fff

pizz. arco. fff fff

col C.B.

pizz. arco. fff fff

fff fff fff

Mouvement de Valse met. 58=♩.

animez un peu.

G. Flûte.

P. Flûte.

Haub.

Clar.

Tromp.

Cors.

Tromb.

Bass.

f ff p cres. mf

pp pp pp pp pp ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff p p p p Col.C.B.

f

cres. f

p cres f dimin.

p cres. f

mf cres. f dimin.

f

p cres. f

cres. f dimin.

cres. f dimin.

cres. f

cres. f dimin.

f dimin.

Hautb.

Cors en Fa.

dimin.

pp

Bass.

p

dimin.

1º

pp

dimin.

pp

pp

pp

dimin.

pp

pizz.

pp

pizz.

Grosse caisse imitant le bruit lointain du canon.

p

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

arco pp

Tempo I°

G. Flûte.

ff ff ff

Petite Flûte.

ff ff ff

Hautb.

ff

Clar.

cres.

p ff p

Tromp.

ff

Cors en Fa.

ff

Cors en Ut.

ff

ff

Tromb.

ff

Bassons.

p cres. ff p cres.

G. caisse.

ff

Tambour.

p

arco p cres. ff fp cres.

arco p cres. ff fp cres.

cres. ff fp cres.

arco p cres. fp cres.

cres. ff fp

ff ff ff
ff ff ff
ff ff
cres. ff ff
ff
ff
changez en Ré.
ff
ff fff
ff fff fff
ff ff
ff
p
ff ff
ff ff
ff ff
ff fff fff
cres. ff fff

ff ff ff ff fff fff fff fff ff fff fff ff

cedez un peu.

ff

changez en Ré.

changez en La.

Cors en Fa

dimin.

cedez un peu.

dimin.

pp

p

C.B.

Hauth.

1º solo.

pp

Cors en Ré.

pp

cres.

cres.

cres.

G. Flûte.

a tempo.

p

cres.

Hautb.

cres.

Clar.

mf

p

p

cres.

Cors en La[b]º.

mf

f

p

Cors en Ré.

f

mf

p

cres.

p

cres.

cres.

fp

cres.

f

p

fp

cres.

f

p

fp

cres.

Vlle e C.B.

fp

cres.

f

p

G. Fl.

Petite Flûte.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors en La.

Cors en Ré.

Tromb.

Bass.

cres. f ff ff dimin. mf

Clar.
Cédez un peu.
1º solo.
p
Cors en Ré.
pp
Bassons.
pp
Cédez un peu.
dimin.
p
dimin.
dimin.
pp
pp
dimin.
pp
pizzi.
dimin.
pizzi.
G. Flûte.
p
cres.
Hautb.
mf
Clar.
p
cres.
Cors en La
pp
Cors en Ré. 1º
pp
Bassons.
p
cres.
p

G. Flute.

a Tempo.

Petite Flute.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors en La

Cors en Ré.

Tromb.

Bassons.

Timb.

arco.

arco.

Allegro assai. Métron: 152 = ♩

pp rallent:

pp rallent:

pizz. rallent: p arco.

pizz. rallent: p arco.

Col C.B.

ff

Timballes.

Grosse Caisse et Cimballes.

Tambour.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

1º solo. pp

pp pp

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

pp

pizz. arco.

pizz. arco.

arco.

ff pizz. ff

ff ff ff ff ff ff ff ff
pp pp
1º solo.
pp pp
pp ff ff
pp ff ff
ff pp ff
pp ff pp ff
pizz. arco. pizz. ff arco.
pizz. ff arco. pizz. ff arco.
Col C.B.
pizz.
pizz. ff arco. pizz. ff arco.

ff ff pp ff ff ff ff f 1º solo. pp ff ff 1º solo pp ff pp ff pp pp ff pp f ff pp pizz. f arco. ff pizz. pizz. f arco. ff pizz. pizz. f arco. pizz

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

1º solo

pp pp pp pp pp

pizz. pizz. pizz.

arco. arco. arco.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Timballes.

ff

Grosse Caisse et Cimballes.

ff

Tambour.

ff

ff

ff

ff

Violoncelle et C.B.

ff p pp ff

ff

ff

ff

ff

ff ff ff

ff ff

ff

ff ff ff

ff ff ff

à deux.

ff

ff

ff

ff

Viol: et C.B.

ff

à deux.

f ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Viol: et C. B.

Animez.

f

ff

ff

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

N° I.
CHOEUR.

Allegro. Métron: 116 = ♩.

Grande Flûte

Petite Flûte

Hautbois.

Clarinettes en Si.

Trompettes en Si♭

Cors en Si♭ haut.

Cors en Fa.

Bassons.

Violons.

Alto.

Laura.

Brigitte.

Hermann.

Choeur.

Violoncelles

C. Basse.

mf cresc. 2° cresc. mf 2° p cresc. p cresc. p cresc. p cresc. p cresc. Col: C. B. cres. p

a 2.
Hermann.
A _
CHŒUR.
A _
A _
A _

_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis _ a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau

ff
jour A _ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge
jour A _ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge
jour A _ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ ge
jour A _ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ ge

1°

fê _ te ce beau jour les maux de la guer _ re ne nous touchent gue _ re cet instant pros_

fê _ te ce beau jour les maux de la guer _ re ne nous touchent gue _ re cet instant pros_

fê _ te ce beau jour les maux de la guer _ re ne nous touchent gue _ re cet instant pros_

fê _ te ce beau jour les maux de la guer _ re ne nous touchent gue _ re cet instant pros_

Col C.B.

_ _ père | est tout a l'a_ | mour | cet instant pros | _ père | est tout a l'a_ | mour A_

_ _ père | est tout a l'a_ | mour | cet instant pros | _ père | est tout a l'a_ | mour A_

_ _ père | est tout a l'a_ | mour | cet instant pros | _ père | est tout a l'a_ | mour A_

_ _ père | est tout a l'a_ | mour | cet instant pros | _ père | est tout a l'a_ | mour A_

mf

mf

mf

mf

_ mis a l'ou_vra _ _ ge a_dresse et cou_ra _ ge que tout le vil_la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis a l'ou_vra _ _ ge a_dresse et cou_ra _ ge que tout le vil_la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis a l'ou_vra _ _ ge a_dresse et cou_ra _ ge que tout le vil_la _ _ _ ge fê _ te ce beau

_ mis a l'ou_vra _ _ ge a_dresse et cou_ra _ ge que tout le vil_la _ _ _ ge fê _ te ce beau

mf

mf

jour A_mis a l'ou vra ge a_dresse et cou_ra_ge que tout le vil_la_ge
jour A_mis a l'ou_vra_ _ge a_dresse et cou_ra_ge que tout le vil_la_ _ge
jour A_mis a l'ou_vra_ _ge a_dresse et cou_ra_ge que tout le vil_la_ _ge
jour A_mis a l'ou_vra_ _ge a_dresse et cou_ra_ge que tout le vil_la_ge

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour fê _ _ _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour fê _ _ _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour fê _ _ _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour fê _ _ _ te ce beau | jour que tout le vil _

ff

ff

ff

ff

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

_ lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

_ lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

_ lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

_ lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

Grande Flûte.

Brigitte.

Voici Lau _ ra ma chè_re fil _ le

jour.

jour.

p Vrai_ment vrai_ment on n'est pas plus gen

jour.

p Vrai_ment vrai_ment on n'est pas plus gen

jour.

p Vrai_ment vrai_ment on n'est pas plus gen

fp

pizz: pizz:

Même mouv.[nt]

G. Flute.

reprenez la P.[te] Flute

pp

f

de sa mè _ re l'heureu_se main vient _ de la pa_rer pour l'hy _ men.

_ til_le. Fê_tons fê _

_ til_le. Fê_tons fê _

_ til_le. Fê_tons fê _

p

f arco.

Hautb:
Clar:
Cors en Fa.
Bassons
p
p
tons ce doux hy _ men fê _ tons fê _ tons ce doux hy _ men.
_ tons ce doux hy _ men fê _ tons fê _ tons ce doux hy _ men.
_ tons ce doux hy _ men fê _ tons fê _ tons ce doux hy _ men.
Viol: et C. B.

Flutes.
1° Solo.
pp
un peu retenu.
Clar:
1° Solo.
pp
Cors en Fa.
pp
un peu retenu.
Laura.
De mon An _ dré mes bons a _ mis aujour_d'hui je se_rai la fem _ _ _ me
pizz:
arco.
pizz
un peu retenu.

Hautb: 1º Solo.
pp
p
p
p
il m'a pro_mis cons_tan_te flamme et tien_dra croy_ez moi ce qu'il a pro_
p
arco.
pizz:
Flutes. 1º Solo.
pp
Hautb: 1º Solo.
pp
Clar: 1º Solo.
pp
Cors en Fa.
pp
pp
pp
_mis il m'a pro_mis cons_tan_te flamme et tien_dra croy_ez moi
arco

I.° Tempo.

Flutes.

p cres. ff

Hautb:

Clar:

Tromp:

Cors en Si haut.

Cors en Fa.

Bassons.

a 2

cres. mf

suivez le chant.

suivez le chant.

suivez le chant.

rallent.

ce qu'il m'a pro _ mis

Brigitte et Laura avec les Soprani.

Hermann.

A _

CHOEUR.

suivez le chant.

suivez le chant.

_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau
_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau
_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau
_ mis a l'ou _ vra _ _ ge a _ dresse et cou _ ra _ ge que tout le vil _ la _ _ _ ge fê _ te ce beau

jour A_ mis a l'ou vra ge a_ dresse et cou_ ra _ ge que tout le vil_ la _ ge

jour A_ mis a l'ou_ vra _ _ ge a_ dresse et cou_ ra _ ge que tout le vil_ la _ _ ge

jour A_ mis a l'ou_ vra _ _ ge a_ dresse et cou_ ra _ ge que tout le vil_ la _ _ ge

jour A_ mis a l'ou_ vra _ _ ge a_ dresse et cou_ ra _ ge que tout le vil_ la _ ge

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour | fê _ _ | _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour | fê _ _ | _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour | fê _ _ | _ te ce beau | jour que tout le vil _

fê _ te ce beau | jour que tout le vil _ | la_ge fê_te ce beau | jour | fê _ _ | _ te ce beau | jour que tout le vil _

- lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

- lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

- lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

- lage fête ce beau jour fê _ _ _ te ce beau jour que tout le vil_ la_ge fê _ _ _ te ce beau

jour.

jour.

jour.

jour.

Col C.B.

N° 2.
COUPLETS et CHŒURS.

Réplique. **Vous autres qui n'êtes pas du pays, écoutez bien.**

All° non troppo. Métr. = 138

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Ré.
Cors en La haut.
Cors en Ré.
Bassons.
Timballes en Ré.
Tambour.
Violons.
Alto.
Laura.
Violoncelli.
C. Basse.

ff

Col. C.B.

un peu retenu.

ff

pp

p

p

Laura.

Voi _ là trois mois qu'on se bat _ tait u _ ne

p

p

pp p

1º solo. pp p

1º solo. pp

1º solo. pp

1º solo. pp

1º solo. p

1º solo. pp p

nuit près de ce vil - la - ge les fran - çais à ce qu'il pa - rait n'eurent pas a - lors l'a - van -

1º solo.

1º solo.

2º solo.

col. C.B.

- ta - ge mon bon An - dré qu'on a vait mis en facti - on sur la mon - ta - gne

G. Fl.

Cl. 1º solo.

Bass. 1º solo.

fut ou_bli _ é par ses a _ mis tout a_vait fui dans la cam_

Hautb.

Clar.

Cors en La haut.

Cors en Ré. 1º solo.

Bass.

_pa _ gne qu'on en_tendait en _ cor sur les cô teaux la pauvre sen_ti nelle a

G. Fl.
P. Fl.
Hautb.
Clar.
1º solo.
Tromp.
Cors en La haut.
1º solo.
Cors en Ré.
1º solo.
Bass.
Timballes.
pizz.
arco.
son devoir fi _ dè _ le répé _ ter qui vi _ ve aux é _ chos ré _ pé _ ter qui vi _ _ ve aux é _

p. cres. fz p crescendo.

1º solo.

f p cres.

p cres. fz cres.

p

1º solo.

p cres.

p cres. p cres.

cres. fz p cres. fz

cres. fz p fz

Laura. p

- chos

CHŒUR.

p Eh quoi la pau - vre sen_ti - nel - le a son de - voir tou_jours fi - dè - le

Brigitte. Oui mes a - - mi - la

p Eh quoi la pau - vre sen_ti - nel - le a son de - voir tou_jours fi - dè - le

Fritz. Oui mes a - - mis la

p E quoi la pau - vre sen_ti - nel - le a son de - voir tou_jours fi - dè - le

p Eh quoi la pau - vre sen_ti - nel - le a son de - voir tou_jours fi - dè - le

Herman. Oui mes a - - mis la

p cres. fz p cres.

p cres. fz p cres.

1er couplet.

Tambour.

1o solo.

pizz. arco.

re_pe_tait qui vi _ ve aux é_ chos ré_pé_ tait qui vi _ ve aux é _ chos

qui vi_ve aux é _ chos qui vive aux é _ chos

qui vi _ ve aux é _ chos qui vive aux é _ chos

qui vi_ve aux é _ chos qui vi _ ve aux é _ chos

qui vi_ve aux é _ chos qui vi _ ve aux é _ chos

2e Couplet.

Bien_tôt hé_las tout près du cœur at_teint d'u_ne balle en_ne_mi_e il tombe et jure a_vec hon_neur qu'à son poste il per_dra la vi_e mais il me voit et veut gué_rir puis a me suivre il se ré_si_gne et puis il ne veut plus mou_rir et ce_pen_dant pour sa con_si_gne nous en_ten_dons sur nos cô_teaux la bra_ve sen_ti_nelle à son devoir fi_dè_le ré_pé_ter qui vi_ve aux é_chos ré_pé_ter qui vi_ve aux é_

Laura.
_chos

Brigitte: Oui Quoi l'on en_tend la sen_ti_nel_le à son de_voir tou_jours fi_dè_le

Fritz: Oui Quoi l'on en_tend la sen_ti_nel_le à son de_voir tou_jours fi_dè_le

Quoi l'on en_tend la sen_ti_nel_le à son de_voir tou_jours fi_dè_le

Herman: Oui Quoi l'on en_tend la sen_ti_nel_le à son de_voir tou_jours fi_dè_le

ré_pé_ter qui vi_ve aux é_chos ré_pé_ter qui vi_ve aux é_

qui vi_ve aux é_chos qui vive aux é_

qui vi_ve aux é_chos qui vive aux é_

qui vive aux é_chos qui vi_ve aux é_

qui vive aux é_chos qui vi_ve aux é_

G.Flûte.

ff

P.Fl.

f

Hautb.

f

Clar.

Tromp.

f

Cors.

Bass.

Timb.

ff

ff

- chos.

- chos.

- chos.

- chos.

- chos.

N°. 3.

AIR.

Réplique. Allons, amis, dites comme moi: vive André!

Allegro. Met: 92 = 𝅗𝅥

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes en Ré.

Cors en La haut.

Cors en Ré.

Bassons.

Violons.

Alto.

André.

Chœur.

Violoncelle.

C. Basse.

2°. solo. p cres. mf 2°. solo p cres. f p cres. crescendo. cres. Col: C. B.

Par nous

Par nous

Par nous

tous par nous tous il est dé_si _ ré vi _ ve vi _ ve le brave An _ dré

tous par nous tous il est dé_si _ ré vi _ ve vi _ ve le brave An _ dré

tous par nous tous il est dé_si _ ré vi _ ve vi _ ve le brave An _ dré

p
cres.
f
f
f
1º solo.
p
cres.
f
cres.
f
f
p
mf
f
cres.
p
f
cres.
p
f
cres.
p
André.
Bon_jour bon_jour ma nou_
Col C.B.
cres.
f
p

Flûtes. 1º solo.

pp

Clar: 1º solo.

pp

Cors en La.

pp

Bassons.

pp

_ vel _ le fa _ _ mil _ le bon _ jour ma fu _ tu _ re gen _ til _ le mo _ ment heu _ reux mes bons a _ _

Col: C.B.

Fl: 1º

pp

Clar:

p

Bassons.

p

_ mis de mon a _ mour voilà le prix de mon a _ mour voilà le

Flûtes.

Hautb:

Clar:

Tromp:

Cors en La.

Cors en Ré.

Bassons.

prix Ah prenez part à mon i_vres_se dans un jour aus_si doux tendre amant bon é_poux

pp
pp
1º
p
mon coeur i _ ci fait la pro_mes_se de brûler constamment comme il brû _ le à présent

Flutes. 1º solo.

Hautb:

Cors en Ré.

Bassons.

ah pre_nez part à mon i_vres_se de mon a_mour voi_là le

Viol: et C. B.

Fl:

Hautb: 1º solo.

Clar: 1º solo.

Cors en La haut.

prix de mon a_mour voi_ _là le prix le voi_ _là Bon_jour bon_

Flutes.
1º solo.
pp
Clar:
1º solo.
pp
Cors en La.
Bassons.
pp
- jour ma nou_vel_le fa_mil_le bon_jour ma fu_tu_re gen_til_le mo_ment heu_reux mes
Viol.
Viol. et C.B.
tutti.
Flutes.
p
f
Hautb:
pp
Clar:
1º
Cors en La.
1º solo.
fz
pp
Cors en Ré.
p
Bassons.
fz
f
bons a_mis de mon a_mour voi_là le prix de mon a_mour vio_là le
fz

un peu retenu.

Fl:

Hautb:

Clar:

Tromp:

Cors.

1º solo.

Bassons.

pizz.

pizz.

pizz.

prix.

En_fant du ré_gi_ment né pendant u_ne

Col C.B.

pizz.

pizz.

f p

f p

f p

p

f

f p pp pp

f

f pp

arco. f pizz. arco. p

arco. f pizz. arco. p

arco. f pizz. arco. p

guerre plus d'un bra _ ve sou _ vent m'a dit je suis ton pè _ re mais le plus surpre _ nant c'est que ma bonne

arco. f pizz. arco. Col: C.B.

arco. f pizz. arco. p

pp
pp
pp
pp
mè _ re qui | ne se fachait | guè _ re trou _ | vait cela char _ | mant c'é _ | taitembar_ras _ | sant mais | à présent j'es _

1º Tempo.

p

f ff

f ff 1º

f ff

ff

p cres.

ff pp

f ff pp

cres. ff p p

cres. ff p

cres. ff p

-pè - re sans me tromper i - ci je puis dire au-jour - d'hui Bon - jour bon

cres. ff p

p ff p

Flutes. 1º solo.
Clar: 1º solo.
pp
Cors en La.
Bassons.
pp
_ jour ma nou_vel_le fa _ mil _ le bon _ jour ma fu_tu_re gen_til_le mo_ment heu_reux mes
Viol.
Viol: et C.B. tutti.

Flutes.
Hautb:
Clar: 1º
Cors en La. 1º solo.
Cors en Ré.
Bassons.
fz *p* *pp* *f*
bons a _ mis ___ de mon a _ mour voi_là le prix de mon a _ mour vio_là ___ le

Fl: 2º. Fl: 1º. Hautb: 1º. solo. Clar: Cors en La. Cors en Ré. Bassons. 1º. solo.

pp p cres. mf fz

prix. Ah pre _ nez part a mon i _ vres _ se dans ce beau jour mes bons a _

Viol. et C.B.

_ mis non rien n'é _ ga _ le ma ten _ dres _ se de mon a _ mour voi _ là le

1º
p
p
2º solo.
p

prix Ah prenez part à mon i vres se de mon a mour voi là le

Fl: 1º
Hautb:
Clar:
Cors en Ré.
Bassons.
p
cres.
p
p
p
cres.
cres.
cres.
cres.
cres.

prix Ah prenez part à mon i vres se de mon a mour voi là le

cres.

Flutes.

Hautb:

Clar:

Tromp:

Cors en La.

2º

Cors en Ré.

Bassons.

prix de mon a _ mour voi_la le prix voila le prix de mon a _ mour voi_

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

– – la le prix.

N° 4.
MORCEAU D'ENSEMBLE.

Réplique — Et nous reviendrons occuper ce poste important.

Moderato. Métr = 88

Flûtes. Hautbois. Clarinettes en Ut. Trompettes en Ut. Cors en Sol. Cors en Ut. Bassons. Violons. Alto. Laura. Brigitte. Fritz. Un officier. Marengo. Herman. CHOEUR. Violoncelle. C. Basso.

Clar.

Bass.

vous le ju_rez et vous tiendrez votre ser_

nous a_vec vail_lan_ce nous combat_trons nos en_ne_mis oui ca_pi_tai_ne

Clar.

cres

Cors en Sol.

Cors en Ut.

Bass.

cres.

cres.

cres.

cres.

_ment gardez sur_tout ce chemin im_por_

ce ser_ment là nous le tien_drons sans pei_ne

Flûtes.

pp

pp

Hautb.

pp

Clar.

pp

Cors en Ut.

pp

Bassons.

pp

Laura.

Soy_ez certains qu'en cet_te

Brigitte.

Soy_ez certains qu'en cet_te

Fritz.

Soy_ez certains qu'en cet_te

Un officier.

tant

Ah quel bonheur dans cet_te guerre

Marengo.

Ah quel bonheur dans cet_te guerre.

Herman.

il se_ra par nous gar_dé bra_ve_ment

Soy_ez certains qu'en cet_te

pp
pp
pp
p
p

guer_re vous sau_rez quels sont vos a_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_
guer_re vous sau_rez quels sont vos a_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_
guerre vous sau_rez quels sont vos a_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_
de trouver i_ci des a_mis quand tout dans ce lieu so_li_tai_
de trouver i_ci des a_mis quand tout dans ce lieu so_li_tai_
guer_re vous sau_rez quels sont vos a_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_

Vlle Col B.

Cors en Sol.

Cors en Ut.

re tous at_ten_dront les enne_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_re tous at_ten_

re tous at_ten_dront les enne_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_re tous at_ten_

re nous at_tendrons nous at_ten_drons les enne_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_re nous at_tendrons nous at_ten_

re nous an_non_cait des enne_mis quand tous dans ce lieu so_li_tai_re nous an_non_

re nous an_non_cait des enne_mis quand tous dans ce lieu_so_li_tai_re nous an_non_

re nous at_ten_drons les enne_mis oui tous dans ce lieu so_li_tai_re nous at ten

Doublez le mouvement.

- dront les en_ne_ mis ils sont par _ tis plus de mys _

- dront les en_ne_ mis ils sont par _ tis plus de mys _

- drons les en_ne_ mis ils sont par _ tis plus de mys _

- cait des en_ne_ mis

- cait des en_ne_ mis

- drons les en_ne_ mis

ils sont par _ tis plus de mys _

ils sont pa _ tis plus de mys _

ils sont pa _ tis plus de mys _

Hautb.

Clar.

Bass.

pp pp p p

_tè _ re ap_pre_nez _ nous tous vos pro _ jets d'a_bord i _ ci pour_ quoi nous

_tè _ re ap_prendnous donc tous vos pro _ jets d'a_bord i _ ci pour_ quoi nous

_tè _ re ap_pre_nez _ nous tous vos pro _ jets d'a_bord i _ ci pour_ quoi nous

_tè _ re ap_pre_nez _ nous tous vos pro _ jets d'a_bord i _ ci pour_ quoi nous

_tè _ re ap_pre_nez _ nous tous vos pro _ jets d'a_bord i _ ci pour_ quoi nous

_tè _ re ap_pre_nez _ nous tous vos pro _ jets

Clar.

Cors en Ut.

Bass.

fai - re pas - ser pour a - mis des Fran - çais

fai - re pas - ser pour a - mis des Fran - çais

fai - re pas - ser pour a - mis des Fran - çais

mes chers a - mis ru - se de

fai - re pas - ser pour a - mis des Fran - çais

fai - re pas - ser pour a - mis des Fran - çais

pour - quoi nous faire a - mis des Fran - çais

col. C. B.

Hautb.

f p

Clar.

f p

Cors en Sol.

f

Cors en Ut.

Bass.

f à 2. p

f p cres.

f p cres.

f p cres.

ru_se de guer _ _ re il

f

ru_se de guer _ _ re il

f

ru_se de guer _ _ re il

guer _ re il faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bien _ fai _ teur

f

ru_se de guer _ _ re il

ru_se de guer _ _ re il

f

ru_se de guer _ _ re il

Vlle et C.B.

f p cres.

Flûtes.

f

f

Hautb.

cres.

f

Clar.

cres.

Cors.

f

p

Bass.

f

p

ff p

f

ff p

fp

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

je m'en char_ge gagner au

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

faut sau_ver l'hon _ neur à no_tre bienfai _ teur mais com _ ment le moy _ en

f ff pizz.

un peu retenu.

G. Flûte.

P. Flûte.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors en Sol.

Cors en Ut.

Trombonnes.

Laura.

il a rai_

Brigitte.

il a rai_

Fritz.

il a rai_

Herman.

lar_ge a l'in_çu des Fran_çais j'i_rai le prè_ve_nir

oui mes a_

CHŒUR.

il a rai_

il a rai_

il a rai_

ff arco.

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

- mis oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra mes pas que ce che - min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i - ci loind'i - ci gui - de - ra ses pas que ce che - min

pizz

1º solo.
mene au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il me con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re
mene au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re
cres.
arco.

cres.

ff

ff

f

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

cres.

f

ff

ff

f

ff

oui qu'il le con _ duise à la gloi _ _ re qu'il le con _ duise à la gloi _

ff

oui qu'il le con _ duise à la gloi _ _ re qu'il le con _ duise à la gloi _ _

ff

oui qu'il le con _ _ duise à la gloi _ _ re qu'il le con _ duise à la gloi _ _

oui qu'il me con _ _ duise à la gloi _ _ re qu'il me con _ duise à la gloi _

ff

oui qu'il vous con _ duise à la gloi _ _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _ _

ff

oui qu'il vous con _ duise à la gloi _ _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _

oui qu'il vous con _ _ duise à la gloi _ _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _

cres. f ff

f

f

f

f

f

p cres.

p cres. f

p cres. f

re dans ce tra - jet mais vous pouvez pé - rir dans ce tra - jet vous pou - vez pé -

re dans ce tra - jet tu peux pé - rir dans ce tra - jet tu peux pé -

- re

- re

- re

- re

- re

p cres. f

rall.
a tempo.
dimin e colla voce.
rir
il a rai_
pé_ rir pé_ rir ah pour mon co_lo_nel quel bon_heur de mou_rir
ritard.
oui mes a_
a tempo.

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

- mis. oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra mes pas que ce che_ min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

- son oui bientôt la vic - toi - re loind'i_ci loind'i_ci gui_de_ra ses pas que ce che_ min

pizz.

1º solo.

mène au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re

mène au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re cres.

mène au tré - pas ou qu'il le con - duise à la gloi - re cres.

mène au tré - pas ou qu'il me con - duise à la gloi - re

mène au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re

mène au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re

mène au tré - pas ou qu'il vous con - duise à la gloi - re

arco.

cres.

cres.

oui qu'il le con _ duise à la gloi _ re qu'il le con _ duise à la gloi _

oui qu'il le con _ duise à la gloi _ re qu'il le con _ duise à la gloi _

oui qu'il le con _ _ duise à la gloi _ re qu'il le con duise à la gloi _

oui qu'il me con _ _ duise à la gloi _ re qu'il me con _ duise à la gloi _

oui qu'il vous con _ duise à la gloi _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _

oui qu'il vous con _ duise à la gloi _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _

oui qu'il vous con _ _ duise à la gloi _ re qu'il vous con _ duise à la gloi _

cres.

serrez.

serrez.

ff

ff

ff

ff

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

- re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - - | re que ce che - | min le con - | duise à la | gloi - -

ff ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloire à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloire à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloire à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloi - re à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloire à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloire à la gloi - - - re.

- re que ce chemin mène au trépas ou qu'il le conduise à la gloi - re à la gloi - - - re.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

Vlle C.B.

C.B.

N° 5.

WALSE.

Réplique. Je me batterai à la française et nous danserons à l'allemande

Allegro.

Grande Flûte.
Petite Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en La.
Trompettes en Ré.
Cors en La.
Cors en Ré.
Trombonnes.
Bassons.
Violons.
Alto.
Laura.
Brigitte.
André.
Si le canon de france n'interrompt pas le bal
Fritz.
Hermann.
Chœur.
Violoncelle.
C. Basse.

ff p

Flutes. Grande Flute. Petite Flute.

Hautb.

Clar.

Cors.

Laura — Wal_

Brigitte — Wal_

au lieu de contre _ dan _ se nous wal_se _ rons par dé_fé _ ren_ce pour votre hon_neur na_ti_o_nal.

Fritz — Wal_

Hermann — Wal_

CHŒUR. Wal_ Wal_ Wal_

Col C.B.

Mouvement de Walse.

Métr: 69 = 𝅗𝅥.

f

f

f

fp

fp

_sons a_mis car voi_là le si_gnal wal_sons a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sez a_mis car voi_là le si_gnal wal_sez a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sons a_mis car voi_là le si_gnal wal_sons a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sez a_mis car voi_là le si_gnal wal_sez a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sons a_mis car voi_là le si_gnal wal_sons a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sons a_mis car voi_là le si_gnal wal_sons a_mis car voi_là le si_ _gnal.

_sons a_mis car voi_là le si_gnal wal_sons a_mis car voi_là le si_ _gnal.

pizz.

Petite Flute.

p

Hautb: 1º.

p

Cors en La.

Bassons.

pp

pp

pp

pp

André.

Violoncelle et C.B.

arco.

un peu retenu.

Cors en Ré

2º.

Bassons.

p

p

p

p

p

p

André.

Qu'une wal_se lé_gè_re mes amis a d'ap_-pas

p

G Flute.

Clar.

Cors en Ré

Bassons.

d'une aman - te bien chè - - re on ras - su - re les pas la fil let - - te ti - - mi - - de

C.B.

Viol.

oubli_ant sa fray - - eur cherche au bras de son guide un appui protec_ - teur

Viol: *p*

C.B.

G. Flute.
p cres.
f
P. Flute.
Hautb. 1º.
p
p
Clar.
1º.
p cres.
f
Tromp.
f
Cors en La.
pp
f
Cors en Ré.
1º.
p
cres.
p
f
Tromb.
Bassons. 1º.
pp
cres.
f
f
pp
cres.
f
f
cres.
f
f
cres.
f
f
et la wal_se dé_ci _ de bien souvent du bon_heur et la wal _ _ se déci_de bien souvent du bon_heur.
Laura et les 1.res Dessus
La fil_
Brigite et les 2.ds Dessus
La fil_
1.rs Tenors
La fil_
Fritz et les 2.ds Tenors
La fil_
Hermann et les Basses.
La fil_
p cres.
f
f
p cres.
f

Tromb.

_let _ _ te ti _ mi _ de ou _ bli _ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti _ mi _ de ou _ bli _ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti _ mi _ de ou _ bli _ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti _ mi _ de ou _ bli _ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti _ _ mi _ de ou _ bli _ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - se dé - ci - - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

bien souvent du bon_heur et la wal_ _ se dé_ci_de bien souvent du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_ se dé_ ci_ de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_ se dé_ ci_ de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_ se dé_ ci_ de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_ se dé_ ci_ de du bon_heur.

Hautb: animez un peu. 1º solo.

Clar: pp

Bassons. pp

pp

pp

pp

pp

Laura. p

Oui wal _ ser quand on s'ai _ me c'est le bon _ heur su _ prê _ _

André. p

Oui wal _ ser quand on s'ai _ me c'est le bon _ heur le bon heur su _ _ prê _ _

pp

pizz.

G. Flûte.

Hautb:

Clar: pp

Bassons. pp

pp f ppp

pp f ppp

pp f ppp

me et je sens par moi mê _ me qu'il peut ren _ _ _ dre a _ mou _

_ me et je sens par moi mê _ me qu'il peut ren _ dre a _ mou _

pp f ppp

pizz. arco. f ppp

G. Flûte.

P. Flûte.

Hautb:

Clar:

Cors en La.

Cors en Ré.

Bassons

_ reux à l'ob _ _ jet de sa flam _ _ me l'on

_ reux à l'ob _ _ jet de sa flam _ _ me l'on

fz p cres. fz fz f
semble u _ nir son a _ me et sans crain _ dre le blâme on fait de doux a _ veux
semble u _ nir son a _ me et sans crain _ dre le blâme on fait de doux a _ veux

Hautb: animez un peu. 1.º solo.

Clar:

pp

Bassons. pp

pp

pp

pp

pp

Laura. p

Oui wal _ ser quand on s'ai _ me c'est le bon _ heur su _ prê _ _

André. p

Oui wal _ ser quand on s'ai _ me c'est le bon _ heur le bon heur su _ _ prê _ _

pp

pizz.

G. Flûte.

Hautb:

Clar:

pp

Bassons.

pp

pp

pp

f

ppp

me et je sens par moi mê _ me qu'il peut ren _ _ _ dre a _ mou _

_ me et je sens par moi mê _ me qu'il peut ren _ dre a _ mou _

pp

pizz. arco.

G. Flûte.
P. Flûte.
Hautb:
Clar:
Tromp:
Cors en La
Cors en Ré
Tromb:
Bassons a 2.
Brigitte
reux à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on
Fritz
reux à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on
Hermann.
à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on
à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on
à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on
à l'ob jet de sa flamme on semble unir son ame et sans crain - dre le blâ - me on

fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
fait de doux a _ veux et sans crain_dre le blâ _ me on fait de doux a _ veux.
Col C. B.
ff
pp
p

1º Tempo.

G. Flûte.

Hautb:

1º Solo

Clar:

1º Solo

Cors en Ré.

2º

Bassons

2º

Laura

d'u_ne vi_ve har_mo_ni_ _ _ e

André

d'u_ne vi_ve har_mo_

Violoncelle et C.B.

é_coutez les é_ _clats le plaisir nous con_vi_ _ _ e à d'ai_ma_bles é_ _bats

_ni_ _ _e écoutez les é_clats ils nous con_vi_ _ent à d'ai ma_bles é_ _bats

G. Flûte.

pp

P. Flûte.

Hautb:

1º solo.

pp

Clar: 1º solo.

pp

Cors en La.

Cors en Ré.

pp

Bassons.

2º

pp

mais l'amour en ca_ chet _ _ _ te nous me_nace en vain _ _ queur car l'a_mant

mais l'amour en ca_ chet _ _ _ te vous me_nace en vain_ queur car l'a_mant

Col C. B.

pp

1º solo.

pp

pp

qui nous guet _ te quand il est bon wal _ _ seur fait tourner no_tre tê _ _ _ te

qui vous guette quand il est bon wal _ _ seur fait tourner vo_tre

pp
cres.
f
pp
cres.
cres.
f
Tromp.
f
f
1°. cres.
f
f
cres.
cres.
f
cres.
f
cres.
cres.
f
cres.
f
avec les 1rs Dessus.
au profit de son coeur fait tourner no_tre tê_te au profit de son coeur.
avec les 1rs Tenors.
tê_ _te oui vo_tre tê_ _te au profit au pro_fit de son coeur.
Laura et 1rs Dessus.
la fil_
Brigitte et 2ds Dessus.
la fil_
André et 1rs Tenors.
la fil_
Fritz et 2ds Tenors.
la fil_
Hermann et Basses.
la fil_
cres.
f
p cres.
f

Tromb.

_let _ _ te ti_ mi _ de ou_bli_ ant sa fray_ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti_ mi _ de ou_bli_ ant sa fray_ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti_ mi _ de ou_bli_ ant sa fray_ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti_ mi _ de ou_bli_ ant sa fray_ eur cherche au bras de son

_let _ _ te ti _ mi _ de ou_bli_ ant sa fray _ eur cherche au bras de son

ff ff ff ff f ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff p p p p p p

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - se dé - ci - - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

gui - de un ap - pui pro - - tec - - teur et la wal - - - se dé - ci - de

ff ff

animez.

bien souvent du bon_heur et la wal_ _ se dé_ci_de bien souvent du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_se dé_ ci_de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_se dé_ ci_de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_se dé_ ci_de du bon_heur.

bien souvent du bonheur et la wal_se dé_ ci_de du bon_heur.

Col. C.B.

ff
p

crescendo.
ff
ff
p
mf
ff
p
cres.
ff
p
ff
p
ff
p
cres.
ff
dimin.
ff
ff
p
cres.
ff
p
cres.
ff
dimin.
p
cres.
ff
p
p
cres.
ff
p
ff
cres.
ff
ff dimin.
mf
cres.
ff
ff dimin.

Clar:

Cors en Ré.

dimin.

dimin.

Bassons.

pp

dimin.

dimin.

p

pp

p >

pp

dimin.

pp

dimin.

dimin.

pp

Cors en La.

Cors en Ré.

ppp

ppp

pp

pizz.

smorzando.

pizz.

smorzando.

pizz.

pizz.

pizz.

N° 6.

COUPLETS et CHŒUR.

Replique. Je le verrai... je passerais dans le feu pour ça!

Métr: 92 = ♩. Allegro moderato.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en Si♭.

Trompettes en Fa.

Cors en Fa.

Cors en Ré.

Trombonnes.

Bassons.

Timballes en Fa.

Violons.

Alto.

Hermann.

Choeur.

Violoncelle.

C. Basse.

1° solo. *p* *ff* *pp*

un peu retenu

1.º solo.

1.º Couplet.

Rap_pe_lez vous ce vieux re_frain que ré_pé_taient à leurs com_pagnes nos a_ _

2.º Couplet.

Dans tous les tems par leurs en_fans les nô_tres ont ap_pris l'his_toi_re d'un pa_

fz fz fz fz f

fz fz fz fz 2º

fz fz fz

fz fz fz fz

fz fz cres. fz fz f

fz fz cres. fz f

fz cres. f f p

_veux en quittant sou_dain au bruit du com_bat leurs mon_ta_gnes

_ys dont les ha_bi_tants a_vaient tout souf_fert pour sa gloi_re hon_

fz fz cres. fz fz f

fz fz cres. fz fz f

p suivez le chant.

p suivez le chant.

p

p suivez le chant.

a Tempo.

suivez le chant.

a Tempo.

fz suivez le chant.

a Tempo.

a Tempo.

p suivez le chant.

fz

fz rall.

a Tempo.

fem_mes ou_bli_ez vos dou_leurs au pa_ys appartient la vie au pa_ys appartient la vi_e Vaut il pas

_neur a ces nobles vainqueurs qui di_saient en perdant la vi_e du des_tin bravons la fu_ri_e Vaut il pas

fz suivez le chant.

a Tempo.

fz

1º

1º

1º

comme le 1r couplet

mieux pour la pa_ tri_e ver_ser du sang que des pleurs vaut il pas mieux pour la pa_ tri _ e verser du

mieux pour la pa_ tri_e

1er Tempo.

colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
colla voce.
a piacere.

sang que des pleurs ver_ser du sang que des pleurs.

Vaut il pas mieux pour la pa_tri_e
Vaut il pas mieux pour la pa_tri_e
Vaut il pas mieux pour la pa_tri_e

colla voce.
colla voce.

1r Couplet.

2e Coup:

Dans tous les

verser du sang que des pleurs du sang que des pleurs

pleurs

verser du sang que des pleurs du sang que des pleurs

pleurs

verser du sang que des pleurs du sang que des pleurs

pleurs

Moderato. Métr: 84 = 𝅗𝅥

Flutes.

Clar:

Hermann.

Mais la nuit est som _ _ bre en _ fans ar_ mez

Violoncelle et C.B.

pizz.

vous et du sein de l'om _ _ bre par_tiront vos

arco.

Flûtes.
Hautb:
Clar :
mf
f
Tromp:
Cors en Fa.
Cors en Ré.
Tromb:
Bassons.
mf
cres.
ff
Timballes.
cres.
coups
cres.
Oui du sein de l'ombre par_tiront nos coups car la nuit est sombre a_mis armons
Oui du sein de l'ombre par_tiront nos coups car la nuit est sombre a_mis armons
Oui du sein de l'ombre par_tiront nos coups car la nuit est sombre a_mis armons

2º solo.
marchez en silence mar_
nous et du sein de l'ombre partiront nos coups
marchons en silence
nous et du sein de l'ombre partiront nos coups
marchons en silence
nous et du sein de l'ombre partiront nos coups
marchons en silence
pizz.

p
p
p
pp
p
p
p
p
p
chez en si_ len_ce a_ mis que la pru_ den _ ce con_ dui _ se tous vos pas
marchons en si_ len_ce et que la pru_ den _ ce con_dui_ se nos pas a_mis sai_sis_
marchons en si_ len_ce et que la pru_ den _ ce con_dui_ se nos pas a_mis sai_sis_
marchons en si_ len_ce et que la pru_ den _ ce con_dui_ se nos pas a_mis sai_sis_

1º

p

p

p

p

_ sons nos ar _ mes bra_vons les a_ lar_mes bravons le tré_ pas a_mis sai_sis_ sons nos ar _ _

_ sons nos ar _ mes bra_vons les a_ lar_mes bravons le tré_ pas a_mis sai_sis_ sons nos ar _ _

_ sons nos ar _ mes bra_vons les a_ lar_mes bravons le tré_ pas a_mis sai_sis_ sons nos ar _ _

p

p

p

1.º solo

p

p

p

pizz.

arco. *p*

pizz.

arco.

pizz.

arco. *p*

Amis amis que la pru_

_mes bravons les a_lar_mes bravons le tré_pas marchons en si_len_ce marchons en si_lence

_mes bravons les a_lar_mes bravons le tré_pas marchons en si_len_ce marchons en si_lence

_mes bravons les a_lar_mes bravons le tré_pas marchons en si_len_ce marchons en si_lence

pizz.

arco.

pizz.

arco.

p p p p p p p p p p p p

arco

p p

_dence condui_se vos pas con_dui_se vos pas a_mis en si_len_ce bra_

que la pru_den_ce condui_se nos pas a_mis en si_len_ce bra_

que la pru_den_ce condui_se nos pas a_mis en si_len_ce bra_

que la pru_den_ce condui_se nos pas a_mis en si_len_ce bra_

arco. pizz.

arco. pizz.

_ vez le tré _ pas que la pru _ den_ce gui_de vos pas que la pru _ dence gui _ de vos pas a _

_ vons le tré _ pas que la pru _ den_ce gui_de nos pas que la pru _ dence gui _ de nos pas a _

_ vons le tré _ pas que la pru _ den_ce gui_de nos pas que la pru _ dence gui _ de nos pas a _

_ vons le tré _ pas que la pru _ den_ce gui_de nos pas que la pru _ dence gui _ de nos pas a _

arco pizz.

arco pizz.

mis en si_lence bra_vez le tré_pas que la pru_den_ce que la pru_den_ce

mis en si_lence bra_vons le tré_pas que la pru_den_ce que la pru_den_ce

mis en si_lence bra_vons le tré_pas que la pru_den_ce que la pru_den_ce

mis en si_lence bra_vons le tré_pas que la pru_den_ce que la pru_den_ce

arco.

arco.

p
ff
smorzando.
gui_de vos pas.
gui_de nos pas.
gui_de nos pas.
gui_de nos pas.
arco
pizz.
ppp
f

N.º 7
COUPLETS.

Replique. En avant la chanson. Mais laquelle ? Le perilleux voltigeur.

Moderato. Métr: 100 = ♩.

Petite Flûte.
Cors en Ut.
Bassons.
Tambour.
Violons.
Alto.
André
Violoncelle.
C. Basse.

pp

Col: C.B.

Est-ce que la mémoire déménage?

p

f

Allegro. Métr: 96 = 𝅗𝅥

Ah! m'y voilà! Hon - - neur. hon-neur hon -

pizz.

pizz.

P: Flute.

Cors.

Bassons.

p

-neur au vol - ti - geur qui vol - - ti - - ge de fleur en fleur de tige en ti - ge car

— toujours tou - jours le vol - ti - - geur est un pa - pil - lon pour le cœur

2º

est un pa_pil_lon un pa_pil_lon pour le cœur.

arco.

arco.

1º

Sur les boul_le_vards de Pa_ris___ en voy_ant not' mi_ne guer_riè_re j'entendais plus

pizz.

d'un' beauté fiè - re di - - re quels su - per - bes cons - crits ah! c'est qu'mor - bleu nous

arco.

étions gen - tils oui très-gen - tils oui fort-gen - tils. Hon - neur honneur hon -

pizz.

pizz.

P: Flute.

Cors.

Bassons.

neur au vol_ti_geur qui vol _ _ ti _ _ ge de fleur en fleur de tige en ti _ ge car

toujours tou_jours le vol_ti_ _ geur est un pa_pil_lon pour le cœur

1r. Couplet. 2me Couplet.

2o

arco. arco

est un pa-pil-lon un pa-pil-lon pour le cœur. cœur.

2e. Couplet.

Le vol-ti-geur est dan-ge-reux pour cha-que fil-let-te jo-li-e chez l'enn'mi com' dans sa pa-trie il fait des ra-va-ges af-freux il n'est pas per-mis sous les cieux de voir un êtr' plus pé-ril-leux hon-neur honneur hon-neur au vol-ti-geur qui vol-ti-ge de fleur en fleur de tige en ti-ge car tou-jours tou-jours le vol-ti-geur est un pa-pil-lon pour le cœur est un pa-pil-lon un pa-pil-lon pour le cœur.

N°. 8.

DUO.

Replique. Mais voyez donc s'il viendra m'embrasser! — Ce n'est pas manque d'envie.

Allegro moderato. Métr: 63 = 𝅗𝅥 un peu retenu.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Cors en La haut.

Cors en Ré.

Bassons.

Violons.

Alto.

Laura.

Al_lons al_lons ve_nez le

André.

Violoncelle.

Contrebasse.

ff ff> fp fp> fp ff

Hautb:
1º
Clar:
Cors en La.
Bassons.
pren_dre ce bai_ser d'un a_mour si ten_dre c'est bien_as_sez de vous at_
N'al_lons pas me lais_ser ten_ter
Hautb:
Cors en La.
suivez.
Bassons.
a Tempo.
suivez.
a Tempo.
a piacere.
ten_dre ne faut-il pas vous le por_ter ne faut-il pas vous le por_ter
pour toi mon
suivez.
a Tempo.

Fl: 1º Solo.

Clar: 1º Solo.

Cors en La.

Bassons.

allons ve_nez

allons venez

coeur est plein d'a_mour de toi je rê_ve tous les jours ve_

eh bien venez

qui peut a_lors qui peut vous arrê

_nir hé_las j'en meurs d'en_vi_e pour toi je don_nerais ma vi_e

Fl: rall:

Hautb: cresc.

Clar: cresc.

rall:

_ter. eh bien qui peut donc l'ar_rê_ter

Laura hé las j'ai peur de me lais_ser ten_ter hélas j'ai peur de me laisser ten_

cresc. rall:

Clar: a Tempo.

Cors en La.

Basso.

a Tempo.

a Tempo.

al_lons al_lons ve_nez le pren_dre ce bai_ser d'un a_mour si

_ter

a Tempo.

Hautb.

Clar

Cors en La.

Bassons.

fp

fp

fp

ten _ dre c'est bien as_ sez de vous at_ ten _ dre ne faut_il pas vous le por_

n'al_lons pas me lais_ser ten_ ter

p

Allº. assai. Métr: 126 = 𝅗𝅥

suivez

pp

p

suivez.

pp

pp

pizzi.

a piacere.

_ ter ne faut _ il pas vous le por _ _ ter sur _ pri _

pizzi. dou _ leur

suivez

pizzi

Clar:

_ _ se ex _ _ trême il ne vient pas loin ______ de ce qu'il ai _ me ___

ex _ _ trême il ne faut pas près ______ de ce que j'ai _ me ___

qui donc ______ re _ tient ses pas qui donc ______ re _ tient ses

ce _ der ______ à tant d'a _ pas ______ cé _ _ der ______ à tant d'a _

Flûtes.
Hautb:
Clar:
Cors:
Bassons.
arco.
pas mon cœur a l'es_pe_ran_ce de vain_
pas j'ai peur que ma pru_den_ce ne cè_
arco.
arco.

Clar:
p
Bassons.
p
p
p
pizzi.
_ cre sa pru _ den _ _ _ _ ce sur pri _ _ se ex _ trême il ne vient
de à sa pré _ sen _ _ _ _ ce dou _ leur ___ ex _ trême il ne faut
pizzi.
p
pizzi.
pas loin ___ de ce qu'il ai _ me ___ qui donc ___ re _ tient ses pas ___
pas près ___ de ce que j'ai _ me ___ cé _ der ___ à tant d'a _ pas ___

Flûte.
Hautb:
Clar:
Cors.
Bassons.
arco.
loin de ce qu'il ai - me qui re tient ses pas loin de moi loin de moi qui re
près de ce que j'ai - me près de ce que j'aime il ne faut pas cé der à
arco.
arco.

Tempo 1°.

f f f f f f f f f f

p fp

p pp pp p fp

1°. Solo.

1°. Solo.

tient ses pas

tant d'ap - - pas

si j'essay_ais _avec pru_den_ce un bai ser un bai

p p

Hautb:
Clar:
Cors en Re.
Bassons.
fp
cresc.
fz
enfin en_fin je le vois qui s'a_van_ce
_ser c'est si vi_te pris
on vient on
vient je crains d'ê_ _tre sur_pris
il s'en_va il s'en va mais vraiment c'est in_di_gne me préférer une con
f
Col. C.B.

All.° assai.

Flutes.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bassons.

pizzi.

_ si _ gne ah vraiment c'est in _di _ gne vraiment c'est in _ _ di _ _ _ gne

sur_pri _

dou_leur

pizzi.

pizzi.

pizzi.

pizzi.

pizzi.

Clar.

_ _ se ex _ trême il ne vient pas loin ______ de ce qu'il ai _ me ____

ex _ trême il ne faut pas près ______ de ce que j'ai _ me ____

qui donc ______ re _ tient ses pas qui donc ______ re _ tient ses

ce _ der ______ à tant d'a _ pas ______ cé _ der ______ à tant d'a _

Flûtes.

Hautb:

Clar.

Cors:

Bassons.

arco.

pas mon cœur a l'es_pe_ran_ce de vain_

pas j'ai peur que ma pru_den_ce ne cè_

arco.

arco.

Clar:
p
Bassons.
p
p
p
p
pizzi.
– cre sa pru – den – – – – – ce sur pri – – se ex – trême il ne vient
de à sa pré – sen – – – – – ce dou – leur ex – trême il ne faut
pizzi.
p
pizzi.

pas loin de ce qu'il ai – me qui donc re – tient ses pas
pas près de ce que j'ai – me cé – der à tant d'a – pas

Flûte.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bassons.

arco.

loin de ce qu'il ai - me qui re tient ses pas loin de moi loin de moi qui re

près de ce que j'ai - me pres de ce que j'aime il ne faut pas cé der à

arco.

arco.

le double plus lent.

Fl:

Hautb: 1º

pp

Clar:

pp 1º

Bassons.

pour cet_te fois le voi_là

je me trom_pais ce nétait rien

bien

pour fuir pour fuir qu'il fau_

a _ mour a _ mour veil _ le sur ton ou _ _ vra _ _ _ ge a _ mour veil _ le

arco.

Flutes.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bassons.

pizzi.

pizzi.

pizzi.

_dra de cou_ra_ge comme mon cœur bat et s'a_gi_te le voi_là en le voy_

sur ton ou vra_ge comme mon cœur bat et s'a_gi_te me voi_là me voi_là en l'appro_

arco. pizzi.

ant il bat plus vi _ te près de moi près de moi le voi _ la non pas ma

_ chant il bat plus vi _ te près de toi près de toi me voi _ la (il l'embrasse.) encor un

arco. arco. arco arco.

Hautb:

Clar:

Bassons.

pp *fp* *f* *p* *fp*

foi

ne faut - il pas que je te ren - de ce - lui que j'ai re_çu de toi

(il l'embrasse encore,)

Hautb:

Bassons.

f *p*

retenu.

retenu.

retenu.

retenu. rall.

fi_nis_sez

de con_tre - ban - de tu le

c'est un bai - - ser de con_tre - ban - de

retenu.

Flûtes.

Hautb:

Clar:

Cors.

Bassons.

p

crois eh bien voi_la _____ voi_la _____ pour en pay_er les

f f

f f

f f

p f f

f f

f f

p f f

cresc. f f pp

cresc. f f pp

cresc. f f pp

f f pp

f f pp

Cors en La.

Bassons.

p cresc. cresc. f

cresc.

(elle se sauve vers le pont.)

droits.

(l'arrêtant et parlé.) halte là! Mademoiselle.

Presto Métr: 138 =

Hautb: 1º Solo.

mf

Clar:

1º 2º 2º

Cors en La

Cors en Ré.

Bassons. 1º Solo.

mf p p

a_vant l'hy _ men mal gre l'u _ sa _ ge si vous pas_ sez aux en _ ne _ mis que fe_rez _ vous

Flutes.
mf
Hautb:
Clar:
1°
mf
2°
cresc.
f
1° Solo.
Cors.
Bassons.
cresc.
a_vant l'hy _ men sui_vant l'u _sa _ ge oui je pas_
pour les a_mis a _ près notre heu reux ma_ri _ a _ ge.

1º 2º

p cresc. f f

mf p cresc. f f

_sais aux en _ ne _ mis mais mon pe_re l'a_vait per_mis pour hâ_ter no_tre ma_ri _ a _

_ ge a _ vant l'hy _ _ men sui _ vant l'u _ sa _ ge oui je pas _ _ sais aux en _ ne _

a _ vant l'hy _ _ men mal _ gré l'u _ sa _ _ ge si vous pas _ _ sez aux en _ ne _

pizz.

sf p
sf fz p
f f
fz fz p
fz fz
fz fz p
pizzi.
fz fz pizzi.
pizzi.
_mis mais mon pè _ re mon pè _ re l'a _ vait per _ mis pour ha _ ter
_mis que fe _ rez _ vous pour les a _ mis que fe _ rez _ vous pour les a _ mis a _ près
fz fz pizzi.
f arco. f pizzi.

cresc. cresc. f p

cresc. f p

mf f

cresc. f p

p

fp

arco. cresc. fp

arco. fp

arco. fp

pour hâ_ter no_tre ma_ri_a_ _ _ _ge oui mon pè_re l'a_

a près no_tre ma_ri a_ _ _ _ge que fe_rez_ vous

Col. C.B.

arco. f p

cresc. cresc. mf cresc. cresc. cresc. a deux. cresc. cresc. cresc. f f ff ff ff ff ff ff ff ff

_vait per _ mis pour hâ _ ter no_tre ma _ ri _ a _ ge pour hâ _ ter no _ tre

pour les a _ _ mis a _ près no_tre ma _ ri _ a _ ge que fe_rez _ vous a _ près le

cresc. f ff

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

ma _ ri _ a _ _ _ ge mon pè _ re me l'a _ vait per _ mis pour ha _ ter no _ tre ma _ ri _

ma _ ri _ a _ _ _ ge que fe _ rez _ vous pour les a _ mis a _ pres no _ tre ma _ ri _

ff ff ff

ff ff ff

ff ff ff

ff ff ff

ff ff ff

ff ff ff

ff ff ff

ff ff

ff ff

ff ff

a - - ge.

a - ge.

ff ff ff

ff ff ff

N° 9.

CHOEUR.

Réplique. Tu le veux André, je saurai bien le forcer à nous livrer le passage

All° vivace. Métr: 104 = 𝅗𝅥

Grande flûte.
Petite flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Ré.
Cors en Fa.
Cors en Ré.
Trombonnes.
Bassons.
Timballes en Ré.
Cloche en La.
Violons.
Alto.
Chœur
Violoncelle.
C. B.

2°
Mf. f. p ff cres.

a ce si

_gnal | nous accou_rons nous | vous of_ | frons nos | bras notre | vi_e et | nous ju_ | rons oui | nous ju_

_gnal | nous accou_rons nous | vous of_ | frons nos | bras notre | vi_e et | nous ju_ | rons oui | nous ju_

_gnal | nous accou_rons nous | vous of_ | frons nos | bras notre | vi_e et | nous ju_ | rons oui | nous ju_

- rons que nous mour rons pour la pa tri - e et nous ju - rons oui nous ju - rons que nous mour rons pour la pa -

- rons que nous mour rons pour la pa tri - e et nous ju - rons oui nous ju - rons que nous mour rons pour la pa -

- rons que nous mour rons pour la pa tri - e et nous ju - rons oui nous ju - rons que nous mour rons pour la pa -

mouvement de pas redoublé.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *fff* *pp* Tambour.

tri - - e par - lez par - lez par - lez par - lez

tri - - e par - lez par - lez par - lez par - lez

tri - - e par - lez par - lez par - lez par - lez

trem *pp* trem *pp* trem *pp* trem *pp* trem *pp*

ANDRÉ. Un pas de plus beau père, et je fais feu!...

ff

Nº. 10.
FINAL.

Replique Je suis dans mon droit = c'est juste.

Mouvement de pas redoublé.

Violons.

Alto.

Violoncelle.

C.Basso.

pp

C.l.B.

pizz.

arco.

parlé (Marengo! mon ami)

trem.

Allegro. Metr. = 88 𝅗𝅥. G. Fl. un peu retenu.

Flûtes. P. Fl.

Hautbois.

Clarinettes en La.

Trompettes en Ré.

Cors en La haut.

Cors en Ré.

Trombonnes.

Bassons.

Timballes en Ré et Tambour. Timballe seule.

Violons.

Alto.

Laura. La tou_chan_te reconnais_san_ce

Brigitte. La tou_chan_te reconnais_san_ce

André. u_ne fac_ti_on de trois mois

l'Officier et Marengo. La tou_chan_te reconnais_san_ce

Hermann. La tou_chan_te reconnais_san_ce

CHŒUR. La tou_chan_te reconnais_san_ce

La tou_chan_te reconnais_san_ce

La tou_chan_te reconnais_san_ce

Violoncelle. cres. Col. B.

C. Basso. cres.

G. Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

Clar.

Cors en La haut.

Cors en Ré.

Bass.

ce_là passe un peu l'ordon _ nan_ ce mais voi_ là voi - là ce que je lui dois

vrai _ ment on n'est pas plus jo_

vrai _ ment on n'est pas plus jo_

vrai _ ment on n'est pas plus jo_

pp pp

1° pp pp

1° pp pp

p

p

p p

capi_tain' c'est une enne_ mi_e que j'fais pas_ser dans nos rangs a moins beau per'q'ma fa_ce_ ti_e n'ait dé ran_

_li _ e

_li _ e

_li _ e

p

pizz.

Clar:
Cors en Ré.
Bassons.
pp
_ ge vos sen _ ti _ ments
entre a _ _ mis est ce qu'on gê _ _ ne
Flûte.
Hauth:
pp
cres.
p
Clar:
p
Cors en La.
Bassons. p
p
cres.
cres.
ah mon
en _ fin en _ fin me v'la donc ton ma _ ri
tout comme toi j'aurais a _ gi
Violonc: et C.B.
cres.

a Tempo.

Flûtes.

Hautb:

Clar:

Tromp:

Cors en La haut.

Cors en Ré.

Trombonnes.

Bassons.

Timb: et Tambour.

a Tempo.

suivez le chant.

suivez le chant.

rall:

dieu ce n'est pas sans pei_ ne Cé_lé_ brons son des_ tin chaque jour près de sa bel_le l'amour

Brigitte avec les 2ds Dessus.

Cé_lé_ brons son des_ tin chaque jour près de sa bel_le l'amour

André avec les 1rs Tenors.

l'Officier et Marengo avec les 2ds Tenors.

Cé_lé_ brons son des_ tin chaque jour près de sa bel_le l'amour

Hermann avec les Basses.

Cé_lé_ brons son des_ tin chaque jour près de sa bel_le l'amour

suivez le chant.

Col C.B.

ff ff

f'ra senti_ nelle au pro_fit de l'hy_men au pro_fit de l'hy_ men au pro_ fit de l'hy_

f'ra senti_ nelle au pro_fit de l'hy_men au pro_fit de l'hy_ men au pro_ fit de l'hy_

f'ra senti_ nelle au pro_fit de l'hy_men au pro_fit de l'hy_ men au pro_ fit de l'hy_

f'ra senti_ nelle au pro_fit de l'hy_men au pro_fit de l'hy_ men au pro_ fit de l'hy_

_ men.
_ men.
_ men.
_ men.

Vankooten
Chiquis
Proft
P. Jacol
Royer
Pilgrom